



Die Schülerband JazZination mit Swing-Standarts, Latin- und Jazzrock-Nummern sorgt für große Unterhaltung. • Fotos: S. Jentzsch

# Peppige Rhythmen, gute Laune

Iserlohner Schüler-Bigband JazZination begeistert Publikum im Kulturschuppen

Von Susanne Jentzsch

**NEUENRADE** • Das forumneuenrade hat für sein musikalisch interessiertes Publikum eine wahre „akustische Perle“ entdeckt. Für die Veranstaltung im Kulturschuppen kam die Iserlohner Schüler-Bigband JazZination nach Neuenrade.

Die etwa 30 Jugendlichen im Alter zwischen 14 und 21 Jahren sorgten mit ihren kräftigen Bläsern, ihrer peppigen Rhythmus-Combo und ihren beeindruckenden Solisten für ein nicht alltägliches Klangerlebnis, das dem Publikum sicherlich noch lange in guter Erinnerung bleiben wird.

Mit einer Schülerband im klassischen Sinne kann JazZination nicht mehr verglichen werden. Gründer Wilfried Pieper schafft es seit zehn Jahren, Jugendliche für den Jazz zu begeistern und führte seine Bigband auf die Erfolgsspur. Neben der Teilnahme auf Bundesebene von Jugend musiziert, erhielten die Jugendlichen mehrere Preise für ihre überzeugende Performance – unter anderem den



JazZination überzeugte die zahlreichen Konzertbesucher im Kulturschuppen nicht nur instrumental, sondern auch vokal.

WDR-Jazzpreis in der Sparte Nachwuchs. So wundert es nicht, dass die Schüler-Bigband der Gesamtschule Iserlohn mittlerweile über die Stadtgrenzen hinaus bekannt ist. Mancher Kritiker ist überzeugt, dass JazZination aufgrund seiner Auftragsdichte und Qualität zum Aushängeschild der Stadt Iserlohn geworden sei.

Viele Neuenrader waren neugierig und machten sich

am Sonntag den Weg in den Kulturschuppen. Auch zwölf VIP-Kids waren wieder dabei. Das Projekt, das Jugendliche an Kultur heranführen soll, bekam an diesem Abend sicherlich Wasser auf die Mühlen. Denn wer könnte Jugendliche besser für eine Sache begeistern als Gleichaltrige, die sich in diesem Fall voll und ganz mit der Musik und den Instrumenten ihrer Bigband identifizieren?

Spielfreude und Begeisterung schwappten rasch auf das Publikum über. Bereits mit ihrem fulminanten Intro In The Stone von der amerikanischen Band Earth, Wind & Fire ließ JazZination erkennen, wohin die musikalische Reise an diesem Abend gehen würde: Peppige Rhythmen, gute Laune, ein begeistertest Publikum, das bei diversen Instrumenten-Soli nicht mit Applaus sparte. Die Bigband hatte zusätzlich einige Multi-Instrumentalisten in ihren Reihen.

Soli-Auftritte komplettierten neben einem breiten Stil-Mix die Performance der jungen Musiker, die von Klassikern wie „Feeling Good“ und „Summertime“ über Swing-Standarts, Latin- und Jazzrock-Nummern reichte. Selbst an Rock-Bearbeitungen heran traute sich JazZination und zog mit einer Überarbeitung des Oasis-Klassikers „Wonderwall“ die Zuhörer auf ihre Seite. Die bekannte Ballade der britischen Band präsentierte das Neuenrader Publikum in einer frischen, fetzigen Swing-Nummer.