

| | | |
|---|---|---|
| <p>Texte & Materialien</p> <ol style="list-style-type: none"> keine Materialien aus eingeführtem Lehrbuch, thematische Anlehnung an die dortigen Units zur Wortschatz Vertiefung, English Explorer 1 (workbook and textbook), National Geographic/Cengage Learning Kids in the UK (textbook + DVD), Helbling languages Talking culture, Helbling languages Around the year, Klett Verlag Bingo Logo: Idioms in English, Ensslin Verlag Logicals für den Englischunterricht, Persen Verlag Smart Trainer, Finken Verlag | <p>Kommunikative Kompetenzen:</p> <p><u>Hören / Lesen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> einfachen Hörtexten wesentliche Informationen entnehmen, <p><u>Sprechen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> deutlich und artikuliert sprechen einfache Texte betont, darstellend, flüssig laut vortragen, kurze Texte im Kontext eines Dialogs (auswendig) präsentieren, in Rollenspielen einfache Situationen erproben, <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Stichpunkte erstellen, um mündliche Präsentationen vorzubereiten kurze Texte formulieren, um ein Poster zu erstellen | <p>Anknüpfungspunkte zum Sprachenschwerpunkt der GE Iserlohn</p> <ul style="list-style-type: none"> Entwicklung und Ausbau einer gestuften Mehrsprachigkeit der SuS Erweiterung des allgemeinen Wortschatzes, Abbau von Hemmungen, in der Fremdsprache zu sprechen, Förderung allgemeiner kommunikativer Kompetenzen, Förderung der Freude an der Fremdsprache, Förderung des interdisziplinären Denkens, Förderung der Anwendung der Zielsprache als Arbeitssprache. |
| <p>Methodische Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> Texte in Dialoge umformen, kurze Dialoge nachspielen, eine kurze Lektüre lesen und unter verschiedenen Aspekten verstehen und produktionsorientiert und kreativ bearbeiten kurze Texte mündlich zusammenfassen <p>Medienkompetenzen (MKR):</p> <ul style="list-style-type: none"> Internetrecherche Briefe und/oder e-Mails verfassen ein kurzes Video verstehen und produktionsorientiert und kreativ bearbeiten | <p style="text-align: center;">Schulinternes Curriculum: Cultural Activities in Klasse 5 Gesamtstundenkontingent: Ca. 35 x im Schuljahr; 2 Zeitstd. (120') pro Woche</p> | <p>Sozialkompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> andere Kulturen kennen- und akzeptieren lernen, einfache fiktive und reale Begegnungssituationen bewältigen. aufmerksam zuhören und eine adressaten- und sachbezogene Rückmeldung zu Gehörtem geben. In Gruppen – oder Partnerarbeiten Ergebnisse sachlich und konstruktiv diskutieren. Aspekte des Unterrichts kooperativ erarbeiten Wertschätzende Feedbackkultur erlernen und anwenden |
| <p>Kompetenzen "Cultural Activities" Schwerpunkt: Interkulturelles Lernen</p> <ul style="list-style-type: none"> landeskundliche und kulturelle Aspekte des englischsprachigen Auslandes (Beispiel GB) geschichtlicher Hintergrund von Feiertagen: z.B. Halloween, Guy Fawkes Day, Christmas, Valentine's Day, etc. landestypische kulinarische Spezialitäten kennen lernen | <p>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel Die SuS können</p> <p><u>Aussprache /Intonation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> einfache vertraute Aussprache- und Intonationsmuster verständlich verwenden, die Intonation von einfachen Aussagesätzen / Fragen / Aufforderungen angemessen realisieren, Bedeutung einer einfachen Aussage über Stimme und Betonung steuern und transportieren. <p><u>Wortschatz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> über einen hinreichend großen Grundwortschatz verfügen, um sich über landeskundliche und kulturelle Aspekte austauschen zu können | <p>Überprüfungsformen</p> <ul style="list-style-type: none"> Mappen und Vokabelhefte führen Landeskundequiz Präsentation eines Posters Audiodatei erstellen (Micro) |
| <p>Focus der literarischen Arbeit:</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Kids in the UK – teenage soaps (kurze Videoclips verstehen und bearbeiten) - Tom's adventure in Catland (Einführung in summary writing) | |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Texte & Materialien</p> <p>1. keine Materialien aus eingeführtem Lehrbuch, thematische Anlehnung an die dortigen Units zur Wortschatz Vertiefung,</p> <p>2. English Explorer 2 (Auszüge: workbook and textbook), National Geographic/Cengage Learning</p> <p>3. Kids in the USA (textbook + DvD), Helbling languages</p> <p>4. Talking culture, Helbling languages</p> <p>5. Around the year, Klett Verlag</p> <p>6. Smart Trainer, Finken Verlag</p> <p>7. English CLIL. Getting Started, Klett Verlag</p> <p>8. There and Then. Materialien für den bilingualen Unterricht, Cornelsen Verlag</p> <p>9. DvD (z.B. „The Tale of Despereaux“)</p> <p>10. Night at the museum, Helbling Verlag</p> | <p>Kommunikative Kompetenzen:</p> <p><u>Hören / Lesen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> einfachen Hörtexten wesentliche Informationen entnehmen, <p><u>Sprechen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> deutlich und artikuliert sprechen einfache Texte betont, flüssig laut vortragen, kurze Texte im Kontext eines Vortrages (auswendig) präsentieren, in Partnerarbeiten einfache Situationen erproben <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Stichpunkte erstellen, um mündliche Präsentationen vorzubereiten kurze Texte formulieren, um ein Poster zu erstellen | <p>Anknüpfungspunkte zum Sprachenschwerpunkt der GE Iserlohn</p> <ul style="list-style-type: none"> Entwicklung und Ausbau einer gestuften Mehrsprachigkeit der SuS Erweiterung des allgemeinen Wortschatzes, Abbau von Hemmungen, in der Fremdsprache zu sprechen, Förderung allgemeiner kommunikativer Kompetenzen, Förderung der Freude an der Fremdsprache, Förderung des interdisziplinären Denkens, Förderung der Anwendung der Zielsprache als Arbeitssprache. |
| <p>Methodische Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> Texte in Dialoge umformen, eine kurze Lektüre lesen und unter verschiedenen Aspekten verstehen und produktionsorientiert und kreativ bearbeiten kurze Texte mündlich zusammenfassen einfache Beschreibung von geographischen Karten in der Fremdsprache <p>Medienkompetenzen (MKR):</p> <ul style="list-style-type: none"> ein kurzes Video verstehen und produktionsorientiert und kreativ bearbeiten Einführung in die Grundlagen/Strukturierung der Internetrecherche (<i>precise tagging</i>) | <p>Schulinternes Curriculum:</p> <p>Cultural Activities</p> <p>in Klasse 6</p> <p>Gesamtstundenkontingent:</p> <p>Ca. 35 x im Schuljahr;</p> <p>1 Zeitstd. (60') pro Woche</p> | <p>Sozialkompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> andere Kulturen kennen- und akzeptieren lernen, fiktive und reale Begegnungssituationen bewältigen. aufmerksam zuhören und eine adressaten- und sachbezogene Rückmeldung zu Gehörtem geben. In Gruppen – oder Partnerarbeiten Ergebnisse sachlich und konstruktiv diskutieren. Aspekte des Unterrichts kooperativ erarbeiten Wertschätzende Feedbackkultur erlernen und anwenden |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Kompetenzen "Cultural Activities"</p> <p><i>Schwerpunkt Interkulturelles Lernen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • landeskundliche und kulturelle Aspekte des englischsprachigen Auslandes (Beispiel USA) • geschichtlicher Hintergrund von Feiertagen: z.B. Halloween, Guy Fawkes Day, Christmas, Valentine's Day, etc. • landestypische, kulinarische Spezialitäten kennen lernen | <p>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</p> <p>Die SuS können</p> <p><u>Aussprache /Intonation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • vertraute Aussprache- und Intonationsmuster verständlich verwenden, • die Intonation von Aussagesätzen / Fragen / Aufforderungen angemessen realisieren <p><u>Wortschatz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • über einen hinreichend großen Grundwortschatz verfügen, um sich über landeskundliche und kulturelle Aspekte austauschen zu können • Lektürewortschatz erweitern | <p>Überprüfungsformen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mappen und Vokabelhefte führen • Flyer erstellen • Präsentation eines Posters • Audiodatei erstellen (Micro) • Bildbeschreibung vortragen |
|--|---|--|

Lektüre: Jack and the Westbourne Fair (Helbling Verlag)