

<p><b>Texte &amp; Materialien</b></p> <p>Die Textauswahl variiert je nach Leistungsstand der Schülergruppe. Die aktuell vorgeschlagenen Lektüren können dem literarischen Fokus entnommen werden.</p>	<p><b>Kommunikative Kompetenzen:</b></p> <p><u>Hören / Lesen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einfachen Hörtexten wesentliche Informationen entnehmen,</li> <li>Spielszenen bezogen auf wesentliche Merkmale von Figuren und Handlungsablauf verfolgen</li> </ul> <p><u>Sprechen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>deutlich und artikuliert sprechen</li> <li>einfache Texte betont, flüssig laut vortragen,</li> <li>kurze Texte im Kontext eines Vortrages (auswendig) präsentieren,</li> <li>in Rollenspielen Situationen erproben</li> </ul> <p><u>Darstellen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Einfache Hintergrundgeräusche entwickeln und darstellen</li> <li>Grundlegende Tonelemente einsetzen</li> </ul> <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Einen strukturierten Schreibplan entwerfen</li> <li>Grundlegende Elemente des kreativen Schreibens erwerben</li> <li>Einen Text erstellen und editieren</li> </ul>	<p><b>Anknüpfungspunkte zum Sprachschwerpunkt der GE Iserlohn</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entwicklung und Ausbau einer gestuften Mehrsprachigkeit der SuS</li> <li>Erweiterung des allgemeinen Wortschatzes,</li> <li>Abbau von Hemmungen, in der Fremdsprache zu sprechen,</li> <li>Förderung allgemeiner kommunikativer Kompetenzen,</li> <li>Förderung der Freude an der Fremdsprache,</li> <li>Förderung des interdisziplinären Denkens,</li> <li>Förderung der Anwendung der Zielsprache als Arbeitssprache.</li> </ul>
<p><b>Methodische Kompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Texte in Dialoge umformen,</li> <li>eine kurze Lektüre lesen und unter verschiedenen Aspekten verstehen und produktionsorientiert und kreativ bearbeiten</li> <li>kurze Dialoge nachspielen und szenisch gestalten/ kurze Rollenspiele gestalten</li> <li>kurze Texte mündlich zusammenfassen</li> </ul> <p><b>Medienkompetenzen (MKR):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>eine Audiodatei erstellen</li> <li>Einführung in die Grundlagen/Strukturierung der Internetrecherche (<i>precise tagging</i>)</li> <li>Story cube app verwenden</li> <li>Präsentationskompetenz erwerben</li> </ul>	<p><b>Schulinternes Curriculum:</b>  <b>M A D</b>  <b>in Klasse 7</b>  <b>Gesamtstundenkontingent:</b>  <b>Ca. 35 x im Schuljahr;</b>  <b>2 Zeitstd. (60') pro Woche</b></p>	<p><b>Sozialkompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>andere Kulturen kennen- und akzeptieren lernen,</li> <li>fiktive und reale Begegnungssituationen bewältigen.</li> <li>aufmerksam zuhören und eine adressaten- und sachbezogene Rückmeldung zu Gehörtem geben.</li> <li>In Gruppen – oder Partnerarbeiten Ergebnisse sachlich und konstruktiv diskutieren.</li> <li>Aspekte des Unterrichts kooperativ erarbeiten</li> <li>Wertschätzende Feedbackkultur erlernen und anwenden</li> </ul>
<p><b>Kompetenzen "MAD"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ein Methodenrepertoire anwenden, um kurze Texte oder Textelemente auswendig lernen und vortragen zu können</li> <li>Möglichkeiten und Grenzen von Mimik und Gestik innerhalb szenischer Darstellungen einsetzen</li> <li>Bildliche Umsetzung einer Szene</li> <li>Kreative Umsetzung eigener literarischer Zugänge/ Comics gestalten/ Arbeit mit Story Cubes</li> </ul>	<p><b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</b></p> <p>Die SuS können</p> <p><u>Aussprache /Intonation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vertraute Aussprache- und Intonationsmuster verständlich verwenden,</li> <li>die Intonation von Aussagesätzen / Fragen / Aufforderungen angemessen realisieren</li> </ul> <p><u>Wortschatz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>über einen hinreichend großen Grundwortschatz verfügen, um sich über landeskundliche und kulturelle Aspekte austauschen zu können</li> </ul>	<p><b>Überprüfungsformen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mappen und Vokabelhefte führen</li> <li>Präsentation eines Posters</li> <li>Präsentation einer Geschichte</li> <li>3 schriftliche Arbeiten à 60 Minuten und eine Projektarbeit</li> </ul>
<p><b>Focus der literarischen Arbeit:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Poems and songs (analytische Aspekte)</i></li> <li>- <i>Sherlock Holmes (book review)</i></li> <li>- <i>Girl with no name (Verknüpfung zu Australien „social studies“)</i></li> </ul>	

<p><b>Texte &amp; Materialien</b></p> <p>Die Textauswahl variiert je nach Leistungsstand der Schülergruppe. Die aktuell vorgeschlagenen Lektüren können dem literarischen Fokus entnommen werden.</p> <p>+ Stationenlernen zum Thema Kanada</p>	<p><b>Kommunikative Kompetenzen:</b></p> <p><u>Hören / Lesen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einfachen Hörtexten wesentliche Informationen entnehmen,</li> <li>Spielszenen bezogen auf wesentliche Merkmale von Figuren und Handlungsablauf verfolgen</li> </ul> <p><u>Sprechen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>deutlich und artikuliert sprechen</li> <li>einfache Texte betont, flüssig laut vortragen,</li> <li>kurze Texte im Kontext eines Vortrages (auswendig) präsentieren,</li> <li>in Rollenspielen Situationen erproben</li> </ul> <p><u>Darstellen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Einfache Hintergrundgeräusche entwickeln und darstellen</li> <li>Grundlegende Tonelemente einsetzen</li> </ul> <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Einen strukturierten Schreibplan entwerfen</li> <li>Grundlegende Elemente des kreativen Schreibens erwerben</li> <li>Einen Text erstellen und editieren</li> </ul>	<p><b>Anknüpfungspunkte zum Sprachenschwerpunkt der GE Iserlohn</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entwicklung und Ausbau einer gestuften Mehrsprachigkeit der SuS</li> <li>Erweiterung des allgemeinen Wortschatzes,</li> <li>Abbau von Hemmungen, in der Fremdsprache zu sprechen,</li> <li>Förderung allgemeiner kommunikativer Kompetenzen,</li> <li>Förderung der Freude an der Fremdsprache,</li> <li>Förderung des interdisziplinären Denkens,</li> <li>Förderung der Anwendung der Zielsprache als Arbeitssprache.</li> </ul>
<p><b>Methodische Kompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Romane lesen und unter verschiedenen Aspekten verstehen und produktionsorientiert und kreativ bearbeiten</li> <li>Einführung in die Filmanalyse</li> <li>kurze Texte mündlich zusammenfassen</li> <li>neue Filmszenen schreiben</li> <li>Filmkritik verfassen</li> <li>Charakterisierungen erstellen</li> <li>Tagebucheinträge schreiben</li> </ul> <p><b>Medienkompetenzen (MKR):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>eine Audiodatei erstellen</li> <li>Einführung in die Grundlagen/Strukturierung der Internetrecherche (<i>precise tagging</i>)</li> <li>Story <i>cube app</i> verwenden</li> <li>Präsentationskompetenz erwerben</li> </ul>	<p><b>Schulinternes Curriculum: MAD in Klasse 8 Gesamtstundenkontingent: Ca. 35 x im Schuljahr; 2 Zeitstd. (60') pro Woche</b></p>	<p><b>Sozialkompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>andere Kulturen kennen- und akzeptieren lernen,</li> <li>fiktive und reale Begegnungssituationen bewältigen.</li> <li>aufmerksam zuhören und eine adressaten- und sachbezogene Rückmeldung zu Gehörtem geben.</li> <li>In Gruppen – oder Partnerarbeiten Ergebnisse sachlich und konstruktiv diskutieren.</li> <li>Aspekte des Unterrichts kooperativ erarbeiten</li> <li>Wertschätzende Feedbackkultur erlernen und anwenden</li> </ul>
<p><b>Kompetenzen "MAD"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ein Methodenrepertoire anwenden, um kurze Texte oder Textelemente auswendig lernen und vortragen zu können</li> <li>Möglichkeiten und Grenzen von Mimik und Gestik innerhalb szenischer Darstellungen einsetzen</li> <li>Bildliche Umsetzung einer Szene</li> <li>Kreative Umsetzung eigener literarischer Zugänge/ Comics gestalten</li> </ul>	<p><b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</b></p> <p>Die SuS können</p> <p><u>Aussprache /Intonation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vertraute Aussprache- und Intonationsmuster verständlich verwenden,</li> <li>die Intonation von Aussagesätzen / Fragen / Aufforderungen angemessen realisieren</li> </ul> <p><u>Wortschatz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>über einen hinreichend großen Grundwortschatz verfügen, um sich über landeskundliche und kulturelle Aspekte austauschen zu können</li> <li>Wortschatz „novel“ erweitern</li> </ul>	<p><b>Überprüfungsformen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mappen und Vokabelhefte führen</li> <li>Präsentation eines Posters</li> <li>Präsentation einer Geschichte</li> <li>3 schriftliche Arbeiten à 60 Minuten und eine Projektarbeit</li> </ul>
<p><b>Focus der literarischen Arbeit:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Munckle Trogg (novel analysis)</i></li> <li>- <i>Grace and her Double Life (novel analysis)</i></li> <li>- <i>Billy Elliot (film and novel analysis)</i></li> <li>- <i>Borders (Graphic novel)</i></li> </ul>	

<p><b>Texte &amp; Materialien</b></p> <p>Die Textauswahl variiert je nach Leistungsstand der Schülergruppe. Die aktuell vorgeschlagenen Lektüren können dem literarischen Fokus entnommen werden.</p>	<p><b>Kommunikative Kompetenzen:</b>  <u>Hören / Lesen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hörtexten wesentliche Informationen entnehmen,</li> <li>Sszenen bezogen auf wesentliche Merkmale von Figuren und Handlungsablauf verfolgen</li> </ul> <p><u>Sprechen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>deutlich und artikuliert sprechen</li> <li>komplexe Texte betont, flüssig laut vortragen,</li> <li>komplexe Texte im Kontext einer Diskussion präsentieren,</li> <li>in Rollenspielen Situationen erproben</li> </ul> <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Einen strukturierten Schreibplan entwerfen</li> <li>Elemente des kreativen Schreibens vertiefen und festigen</li> <li>Einen Text erstellen und editieren</li> </ul>	<p><b>Anknüpfungspunkte zum Sprachenschwerpunkt der GE Iserlohn</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entwicklung und Ausbau einer gestuften Mehrsprachigkeit der SuS</li> <li>Erweiterung des allgemeinen Wortschatzes,</li> <li>Abbau von Hemmungen, in der Fremdsprache zu sprechen,</li> <li>Förderung allgemeiner kommunikativer Kompetenzen,</li> <li>Förderung der Freude an der Fremdsprache,</li> <li>Förderung des interdisziplinären Denkens,</li> <li>Förderung der Anwendung der Zielsprache als Arbeitssprache.</li> </ul>
<p><b>Methodische Kompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Romane lesen und unter verschiedenen Aspekten verstehen und produktionsorientiert und kreativ bearbeiten</li> <li>Einführung in die Filmanalyse</li> <li>kurze Texte mündlich zusammenfassen</li> <li>neue Filmszenen schreiben</li> <li>Filmkritik verfassen</li> <li>Charakterisierungen erstellen</li> <li>Personenkommentar verfassen lernen</li> <li>Tagebucheinträge schreiben</li> </ul> <p><b>Medienkompetenzen (MKR):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Einführung in die Grundlagen/Strukturierung der Internetrecherche (<i>precise tagging</i>)</li> <li>Präsentationskompetenz erwerben</li> <li>Explainity video kennenlernen und selbst erstellen</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Schulinternes Curriculum: M A D in Klasse 9 Gesamtstundenkontingent: Ca. 35 x im Schuljahr; 2 Zeitstd. (60') pro Woche</b></p>	<p><b>Sozialkompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>andere Kulturen kennen- und akzeptieren lernen,</li> <li>fiktive und reale Begegnungssituationen bewältigen.</li> <li>aufmerksam zuhören und eine adressaten- und sachbezogene Rückmeldung zu Gehörtem geben.</li> <li>In Gruppen – oder Partnerarbeiten Ergebnisse sachlich und konstruktiv diskutieren.</li> <li>Aspekte des Unterrichts kooperativ erarbeiten</li> <li>Wertschätzende Feedbackkultur erlernen und anwenden</li> </ul>
<p><b>Kompetenzen "MAD"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ein Methodenrepertoire anwenden, um Texte oder Textelemente vortragen zu können</li> <li>Bildliche Umsetzung einer Szene</li> <li>Diskursives Rollenspiel (Gerichtsprozess zur ethischen Schuldfrage in „Frankenstein“)</li> <li>Kreative Umsetzung eigener literarischer Zugänge/ Comics gestalten</li> </ul>	<p><b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</b> Die SuS können</p> <p><u>Aussprache /Intonation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aussprache- und Intonationsmuster verständlich verwenden,</li> <li>die Intonation von Aussagesätzen / Fragen / Aufforderungen angemessen realisieren</li> </ul> <p><u>Wortschatz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>über einen hinreichend großen Grundwortschatz verfügen, um sich über landeskundliche und kulturelle Aspekte austauschen zu können</li> <li>Wortschatz „novel“ erweitern</li> <li>Wortschatz Schauergeschichten</li> <li>Wortschatz <i>graphic novel</i> (Fachvokabular)</li> </ul>	<p><b>Überprüfungsformen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mappen und Vokabelhefte führen</li> <li>Präsentation eines Posters</li> <li>Präsentation einer Geschichte</li> <li>3 schriftliche Arbeiten à 60 Minuten und eine Projektarbeit</li> </ul>
<p><b>Focus der literarischen Arbeit:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ??? <i>the three investigators ... oder Secrets (novel analysis)</i></li> <li>- <i>Frankenstein (graphic novel analysis)</i></li> <li>- <i>Edgar Allan Poe (short story analysis)</i></li> <li>- <i>Animal farm (dystopian novel analysis)</i></li> </ul>	

<p><b>Texte &amp; Materialien</b></p> <p>Die Textauswahl variiert je nach Leistungsstand der Schülergruppe. Die aktuell vorgeschlagenen Lektüren können dem literarischen Fokus entnommen werden.</p>	<p><b>Kommunikative Kompetenzen:</b></p> <p><u>Hören / Lesen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hörtexten wesentliche Informationen entnehmen,</li> <li>• Szenen bezogen auf wesentliche Merkmale von Figuren und Handlungsablauf verfolgen</li> </ul> <p><u>Sprechen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• deutlich und artikuliert sprechen</li> <li>• komplexe Texte betont, flüssig laut vortragen,</li> <li>• komplexe Texte im Kontext einer Diskussion präsentieren,</li> <li>• in Rollenspielen Situationen erproben</li> </ul> <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einen strukturierten Schreibplan entwerfen</li> <li>• Elemente des kreativen Schreibens vertiefen und festigen</li> <li>• Einen Text erstellen und editieren</li> </ul>	<p><b>Anknüpfungspunkte zum Sprachenschwerpunkt der GE Iserlohn</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entwicklung und Ausbau einer gestuften Mehrsprachigkeit der SuS</li> <li>• Erweiterung des allgemeinen Wortschatzes,</li> <li>• Abbau von Hemmungen, in der Fremdsprache zu sprechen,</li> <li>• Förderung allgemeiner kommunikativer Kompetenzen,</li> <li>• Förderung der Freude an der Fremdsprache,</li> <li>• Förderung des interdisziplinären Denkens,</li> <li>• Förderung der Anwendung der Zielsprache als Arbeitssprache.</li> </ul>
<p><b>Methodische Kompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Romane lesen und unter verschiedenen Aspekten verstehen und produktionsorientiert und kreativ bearbeiten</li> <li>• Texte mündlich zusammenfassen</li> <li>• Szenen in Filmszenen umsetzen</li> <li>• Charakterisierungen erstellen</li> <li>• Personenkommentar verfassen lernen</li> <li>• Tagebucheinträge schreiben</li> </ul> <p><b>Medienkompetenzen (MKR):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strukturierung einer Internetrecherche (<i>precise tagging</i>)</li> <li>• Präsentationskompetenz erwerben</li> </ul>	<p><b>Schulinternes Curriculum:</b>  <b>M A D</b>  <b>in Klasse 10</b>  <b>Gesamtstundenkontingent:</b>  <b>Ca. 35 x im Schuljahr;</b>  <b>2 Zeitstd. (60') pro Woche</b></p>	<p><b>Sozialkompetenzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• andere Kulturen kennen- und akzeptieren lernen,</li> <li>• fiktive und reale Begegnungssituationen bewältigen.</li> <li>• aufmerksam zuhören und eine adressaten- und sachbezogene Rückmeldung zu Gehörtem geben.</li> <li>• In Gruppen – oder Partnerarbeiten Ergebnisse sachlich und konstruktiv diskutieren.</li> <li>• Aspekte des Unterrichts kooperativ erarbeiten</li> <li>• Wertschätzende Feedbackkultur erlernen und anwenden</li> </ul>
<p><b>Kompetenzen "MAD"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein Methodenrepertoire anwenden, um Texte oder Textelemente vortragen zu können</li> <li>• Bildliche Umsetzung einer Szene</li> <li>• Kreative Umsetzung eigener literarischer Zugänge/ Comics gestalten</li> </ul>	<p><b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</b></p> <p>Die SuS können</p> <p><u>Aussprache /Intonation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aussprache- und Intonationsmuster verständlich verwenden,</li> <li>• die Intonation von Aussagesätzen / Fragen / Aufforderungen angemessen realisieren</li> </ul> <p><u>Wortschatz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• über einen hinreichend großen Grundwortschatz verfügen, um sich über landeskundliche und kulturelle Aspekte austauschen zu können</li> <li>• Wortschatz „novel“ erweitern</li> <li>• Wortschatz Shakespearean English</li> <li>• Wortschatz <i>Mythologie</i></li> </ul>	<p><b>Überprüfungsformen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mappen und Vokabelhefte führen</li> <li>• Präsentation eines Posters</li> <li>• Präsentation einer Geschichte</li> <li>• 3 schriftliche Arbeiten à 60 Minuten und eine Projektarbeit</li> </ul>
<p><b>Focus der literarischen Arbeit:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Percy Jackson and the lightning thief (novel analysis)</i></li> <li>- <i>King of Shadows (novel analysis)</i> <b>oder</b> <i>Lesezirkel Shakespearean novels</i></li> <li>- <i>Macbeth (drama analysis)</i></li> <li>- <i>Hunger Games (dystopian novel analysis)</i></li> </ul>	